



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi



Produzione artistica A.A. 2021/2022



18 marzo 2022
ore 16.30

Auditorium
del Conservatorio

Il Canto dei Sassofoni ai piedi della Vetrata del Paradiso Giornata di studio nel centenario di San Domenico e Dante Alighieri

Ore 16,30 Proff. Rita Castigli e Aurelio Stoppini

I Domenicani a Perugia dall'insediamento alla creazione della vetrata nel 1411

Ore 17.00 Prof. Nicola Lucarelli

I Corali di San Domenico e la diffusione del Canto Gregoriano a Perugia

Ore 17.20 Prof.ssa Veruska Picchiarelli

Le miniature dei Corali di San Domenico a Perugia. Alcune ipotesi sulla bottega degli Elemosina

Ore 17,40 Prof.ssa Bianca Maria Brumana

Il fascino del 'non finito' nella rilettura delle musiche antiche

Ore 18,00 Perugia SaxophonE

Concerto di brani composti a partire dai Corali di San Domenico

*Autori: Marco Ciccone, Fr. Armando Pierucci, Antonio Rossi, Riccardo Catria,
Eros Vasconi, Francesco Santucci, Giovanni Scapecchi, Massimo Trotta*

In collaborazione con i Dipartimenti di: Strumenti a Fiato, Musica elettronica, Composizione,
Storico Musicologico, Strumenti a tastiera

Progetto didattico a cura del M^o Roberto Todini



Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi – Perugia Istituzione di Alta Cultura
Piazza Mariotti, 2 – 06123 Perugia – Tel. 075 5733844
Info: cmpg@conservatorioperugia.it