I prossimi appuntamenti:

7 Agosto 2014
M° Torelli

8 Agosto 2014
Compagnia Teatrale
S.CROCE DI MAGLIANO.

www.colo-re.it Colo-Ré 392.5308829

Associazione Musicale "VITTORIO D'ALESSANDRO" PALATA (CB)

con il Patrocinio Comune di Palata (CB)

auser circolo "non solo anziani" di Palata

con il Contributo UniCredit

PRESENTANO

Palata Estate 2014

I Concerti dell'Associazione Musicale "Vittorio D'Alessandro"

Mercoledi 6 Agosto 2014

SENSAZIONI DEL SUONO

DUO CONCERTO

ANGELO CAVEDO
saxofono
ROSA INARTA
pianoforte

L' evento è rivolto ai soci, alla cittadinanza e ai turisti.

INGRESSO LIBERO

ore 21.15
ANFITEATRO ROTONDO
LUOGHI PII - PALATA (CB)

IN CASO DI PIOGGIA LE MANIFESTAZIONI SI SVOLGERANNO PRESSO LA SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PALATA.

DUO CONCERTO

Programma

C. DEBUSSY
Rapsodie
Très modèrè
Allegro scherzando
The Little Negro
Allegro giusto

G. SCAPECCHI
Impressions sur l'eau
Moderato
(prima esecuzione assoluta)

A. CAVEDO
Cilea Bis
Allegro
Omaggio a Cilea
Largo - Vivace - Largo - Allegro

E. MORRICONE
Nuovo Cinema Paradiso
Lentamente

L. BERNSTEIN
Medley
(da "West Side Story")
(Maria - Slowly and freely)
(Tonight - allegro)
(Somewhere - Adagio)
(I Feel Pretty - Allegretto)
(America - Allegro moderato)

G. GERSHWIN
Medley
(Love Is Here To Stay - Moderatamente)
(I Gotty Plenti O'Nuttin - Allegretto)
(dall'Opera "Porgy and Bess")
The Man I Love - Slow

Angelo Cavedo - ha iniziato gli studi musicali a Palata, con il Maestro Vittorio D'Alessandro.
Si è diplomato in Saxofono sotto la guida del M° Ugo Fusco presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e successivamente in Didattica della Musica.
Ha approfondito i suoi studi in stage e corsi di perfezionamento tenuti da illustri Maestri del concertismo mondiale quali Serge Bichon, Claude Delangle, Federico Montelci, Jean Marie Londeix e Massimo Mazzoni. Ha fatto parte di varie formazioni cameristiche, (Adolphe Sax Orchestra, ecc...) e come solista e in duo saxofono e pianoforte.
É autore di diverse composizioni per saxofono di vario genere, e di due opere didattiche pubblicate dalle Edizioni Primo Tema. Vincitore del Concorso Nazionale per titoli ed esami, attualmente è docente titolare della Cattedra di Saxofono presso il Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria, per quale tiene inoltre il Corso di Prassi esecuitva e repertorio, Metodologia dell'apprendimento strumentale, Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra, Storia e analisi del repertorio, Trattati e metodi, Letteratura dello strumento, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, Prassi esecutive e repertorio, Prassi esecutive e repertori.

Rosa Inarta si è diplomata brillantemente al Conservatorio di Musica S. Pietro a Maiella di Napoli dove ha anche frequentato il corso di Clavicembalo con Marta della Cava.
Ha proseguito gli studi con Massimo Bertucci ed ha eseguito numerosi corsi di perfezionamento, fra i quali quelli tenuti da Boris Petrunshansky e Vincenzo Vitale. Ha svolto intensa attività concertistica in numerose città italiane presso importanti enti e istituzioni concertistiche sia in qualità di solista, sia in varie formazioni da camera ed ha effettuato registrazioni presso la RAI di Napoli. Particolare impegno ha riservato alla letteratura musicale didattica al duo pianistico a quattro mani di cui ha eseguito il repertorio più significativo. É stato commissario interno di numerosi concorsi pianistici, ha tenuto molti seminari (sugli studi di F. Chopin, sulle sonate di W. A. Mozart con particolare riferimento alla letteratura pianistica a 4 mani, sul "Gradus ad Parnassum" di M. Clementi) con la partecipazione attiva dei propri allievi.
Nell'ambito pedagogico si è distinta per le sue notevoli capacità professionali, riscuotendo numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero.
É stata docente di pianoforte nei conservatori di Napoli, Avellino, Vibo Valentia ed è titolare della cattedra di Pianoforte al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria nel quale ha tenuto il corso di Prassi esecutive e repertori.